

FINS A L'1 DE NOVEMBRE



La mostra es va inaugurar dissabte al Museu de l'Empordà, davant d'un públic nombrós. BORJA BALSERA

La verema dels 80, de Jordi Mestre

► L'autor oferirà dues visites comentades a l'exposició, al Museu de l'Empordà

L'ACTE

«LA VEREMA DELS 80. UNA EMIGRACIÓ CIVILITZADA»

- 📍 Museu de l'Empordà.
- 📅 Fins a l'1 de novembre

FIGUERES | REDACCIÓ

■ Dissabte es va inaugurar, al Museu de l'Empordà de Figueres, l'exposició *La verema dels 80*.

Una emigració civilitzada amb fotografies en blanc i negre de Jordi Mestre. La mostra està dedicada a aquesta activitat que portava milers de temporers al migdia de França durant la dècada dels seixanta, setanta i vuitanta. La majoria provenien del llevant peninsular. Però la gent de l'Empordà feia anys que ho feien: ben bé des d'aquells anys vint no tan feliços per a tothom.

Trenta anys després, s'ha passat dels 65.000 veremadors oficials que creuaven la frontera l'any 1983, any del qual daten les imatges, a una xifra de només 15.000, en l'actualitat.

Visites comentades

Els dissabtes 24 de setembre i 22 d'octubre, a les sis de la tarda, l'autor Jordi Mestre oferirà dues visites comentades a l'exposició.

Simposi sobre el vidre català i mallorquí, a les Experiències Culturals de Peralada

L'ACTE

EXPERIÈNCIES CULTURALS

- 📍 Biblioteca del Castell de Peralada.
- 📅 Dissabte 24 de les 10.30 a les 13.45 hores

PERALADA | REDACCIÓ

■ El simposi del vidre català i mallorquí tindran dues seus successives, el dia 23, a França, i el 24, a Peralada, dins les Experiències Culturals de Peralada.

La conferència de França girarà entorn de la zona transfronteera catalana d'Alberes, on descobrirem les tècniques del vidre i les

creacions antigues i contemporànies. I la de Peralada farà dues aportacions cabdals: el jaciment urbà del Born, Barcelona, tancat l'any 1917 i l'altra és bibliogràfica: la tesi doctoral publicada *Ars Vitruvia.mallorca (1300-1700)*. El Museu del Castell de Peralada facilita l'accés a la jornada del Rosselló, que serà gratuïta.

Visita i dinar

La jornada, a Peralada, clourà amb la visita a les col·leccions de vidre del Museu del Castell de Peralada a càrrec de Jaume Barraquina, conservador del Museu, i un dinar opcional.

ELS PROTAGONISTES



ELS PONENTS

IGNASI DOMÈNEC I MIQUEL ÀNGEL CAPELLÀ

Dues xerrades

La primera de les xerrades que es fa a Peralada, va a càrrec d'Ignasi Domènec, llicenciat en Història de l'Art i Màster en Museologia. Miquel Àngel Capellà serà el ponent de la segona xerrada. És doctor en Història de l'Art i professor titular de l'escola universitària del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la Universitat de les Illes Balears. Les dues ponències giraran entorn al món del vidre.

El Mume incorpora la família Cos Roget a l'espai «Biografies d'exiliats»

LA JONQUERA | REDACCIÓ

■ El MUME presenta una nova proposta a l'espai «Biografies d'exiliats», amb documents d'una família de Figueres, que va patir l'exili. Amb la petita mostra *La família Cos Roget. La vida i la mort a l'exili francès*, s'afegeix a la secció de «Testimonis i herències documentals de l'exili», dins la seva exposició permanent. En aquest espai s'exposen, de manera alterna i temporal, diversos exemples de persones o famílies exiliades com a testimoni de la complexitat de l'exili republicà. La mostra es podrà veure a partir del 14 de setembre de 2016.

Dolors Cos Roget va néixer a Figueres el 1904, filla de Josep Cos Casademont i Pilar Roget Oliveras. El pare, Josep Cos, era membre d'ERC (Esquerra Republicana de Catalunya) i ella, entre 1930 i 1939 va treballar com a mestra de francès a Figueres i també com a administrativa interina a l'Ajuntament de Figueres (1938). El 1939 va marxar a l'exili amb els seus pares, i, uns mesos després, van establir-se a Montauban. Allà va treballar com a mestra al servei de la Prefectura de Tarn i Garona (1939),



Dolors Cos. EMPORDÀ

per al Comité National Catholique de Secours aux Réfugiés d'Espagne i a l'escola de l'American Friends Service Committee - Quakers Américains, tot i que va treballar també una temporada, el 1940, a Tolosa de Llenguadoc com a estenògrafa i dactilògrafa.

La seva mare va morir el 1941 i el seu pare el 1944. El 1945 va marxar a viure al Voló, al Rosselló, des d'on va publicar un petit conte al setmanari *L'Espagne Républicaine. Hebdomadaire politique et littéraire* publicat a Tolosa de Llenguadoc. Aquest conte, titulat *Hors cours* (Fora de circulació), està basat en la seva experiència de l'exili. Després de viure un temps al Voló (1945-1946), el 1948 es va traslladar a París, on va viure la resta de la seva vida fins que va morir, el 1992.

Desat'Art inaugura espai expositiu a Navata amb motiu del desè aniversari

L'ACTE

COL·LECTIVA D'ART

- 📍 Club-Golf Torremirona.
- 📅 S'inaugura el dia 30 de setembre

NAVATA | REDACCIÓ

■ L'Associació Desat'Art inaugura, el dia 30 de setembre, un nou espai expositiu al club-golf Torremirona i presenta les noves propostes per aquesta tardor, coincidint amb el seu desè aniversari. Desat'Art proposa una gran col·lectiva d'art que es farà als espais de TorraMirona, a Navata.

“Per a l'associació, poder exposar l'art dels seus artistes en aquest nou espai és tot un orgull” explica el president Carles Castellnou, que oferirà una xerrada del temps passat i de com ha viscut Desat'Art aquesta dècada. La trobada serà a les dependències de l'Sport Spa TorreMirona, amb una col·laboració d'uns 30 artistes amb un total d'unes 40 obres, on es podrà trobar diferents estils d'art i hi participarà l'artista escultòrica de Lleida Àngels Folguera. El mateix dia es presentarà el llibre anomenat *Mirades del passat* d'Israel Grasses.

Miquel Ruiz exposa a Sarajevo

► El fotògraf porta imatges de guerra al recinte de la biblioteca, el proper 13 d'octubre

FIGUERES | REDACCIÓ

■ *No ens n'oblidem* és el títol de l'exposició que el 13 d'octubre portarà a la biblioteca de Sarajevo el fotògraf Miquel Ruiz. Després de la inauguració tant per part de la Diputació de Girona, com a responsable de l'exposició i comissària d'aquesta, com per part de l'autor de les fotografies “fem donació de l'obra fotogràfica, a l'Ajuntament de Sarajevo i a

L'EXPOSICIÓ

«NO ENS OBLIDEM»

- 📍 Biblioteca de Sarajevo.
- 📅 S'inaugura el 13 d'octubre

les Mares de Srebrenica” explica Ruiz.

L'artista recorda quan “estàvem al mig de l'avinguda dels francitiradors i érem, igual que

milers d'habitants de Sarajevo, carn de canyó i diana dels francitiradors, possibles víctimes d'un genocidi que s'estava perpetrant amb indiferència dels governs europeus”. D'allò fa 23 anys, però llavors el seu somni era ja fer una exposició de guerra dintre del recinte de pau i cultura que era la biblioteca de Sarajevo, explica Ruiz, satisfet i incansable a l'hora de clamar pel record i la justícia.

MÉS DE 250 OBRES

Tòquio dedica una gran retrospectiva a Dalí

■ La Fundació Gala-Salvador Dalí ha inaugurat, al National Art Centre de Tòquio, una gran retrospectiva de Dalí amb més de 250 obres. La Fundació ha portat obra de Dalí al Japó en tres ocasions anteriors, però aquest és el primer cop que hi porta obra de les tres col·leccions més importants del món: la Fundació Dalí, el Museu Reina Sofia de Madrid i el Museu Dalí de Saint Petersburg (Florida). REDACCIÓ | FIGUERES

Breus

Esther Martínez exposa obra a Ribes de Freser

■ L'artista figuerenca Esther Martínez, avesada a exposar entre Catalunya i França, inaugura, en aquesta ocasió, el seu darrer treball a la Galeria Padequart de Ribes de Freser. La mostra es podrà visitar fins al dia 16 d'octubre. REDACCIÓ | FIGUERES